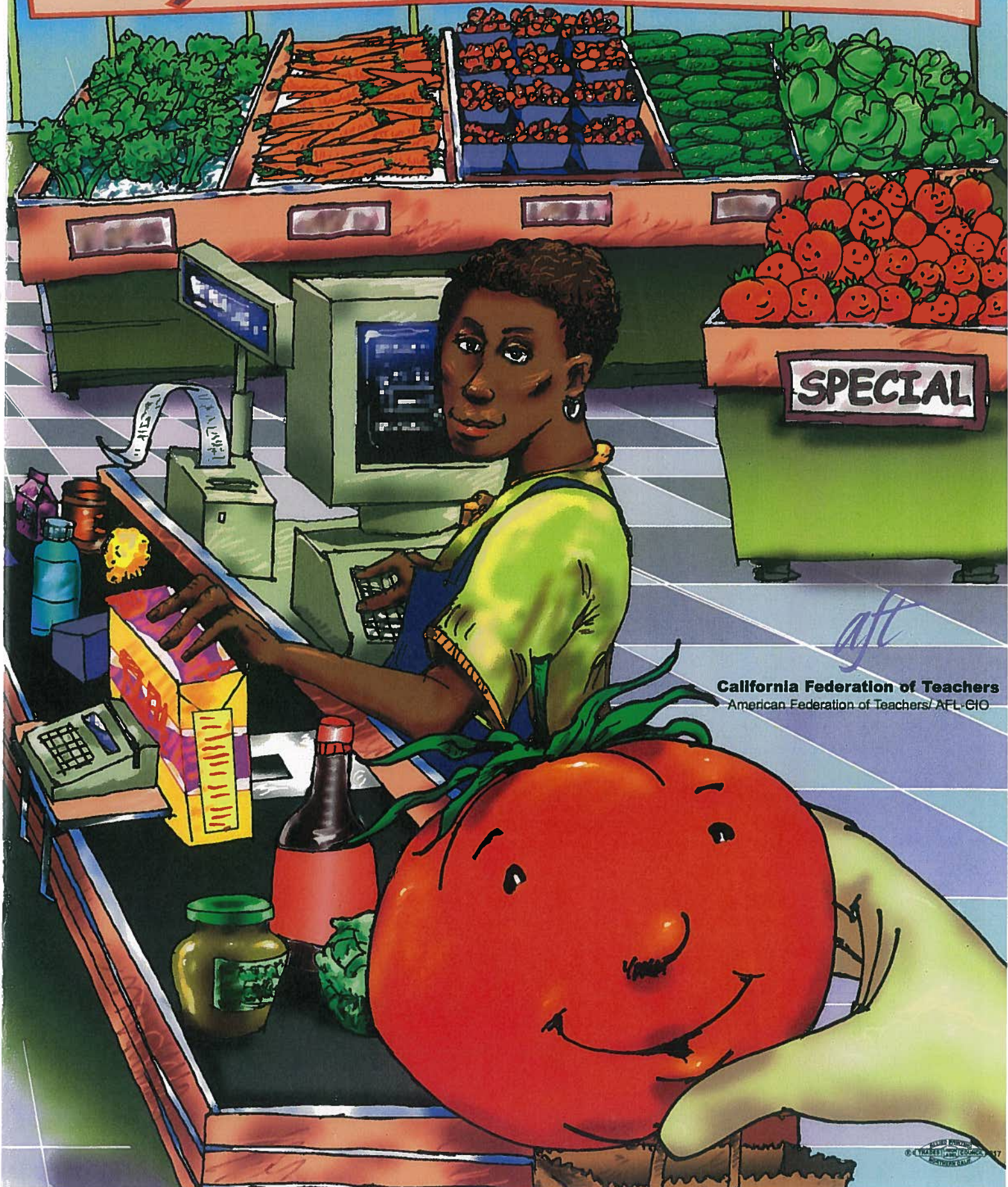


I, TOMATO



California Federation of Teachers
American Federation of Teachers/AFL-CIO

I, TOMATO



*This book is dedicated to the farm workers of America,
by whose hands we all are fed.*

California Federation of Teachers
American Federation of Teachers/AFL-CIO



I, Tomato was written by Bill Morgan, with the help of the Labor in the Schools Committee of the California Federation of Teachers.

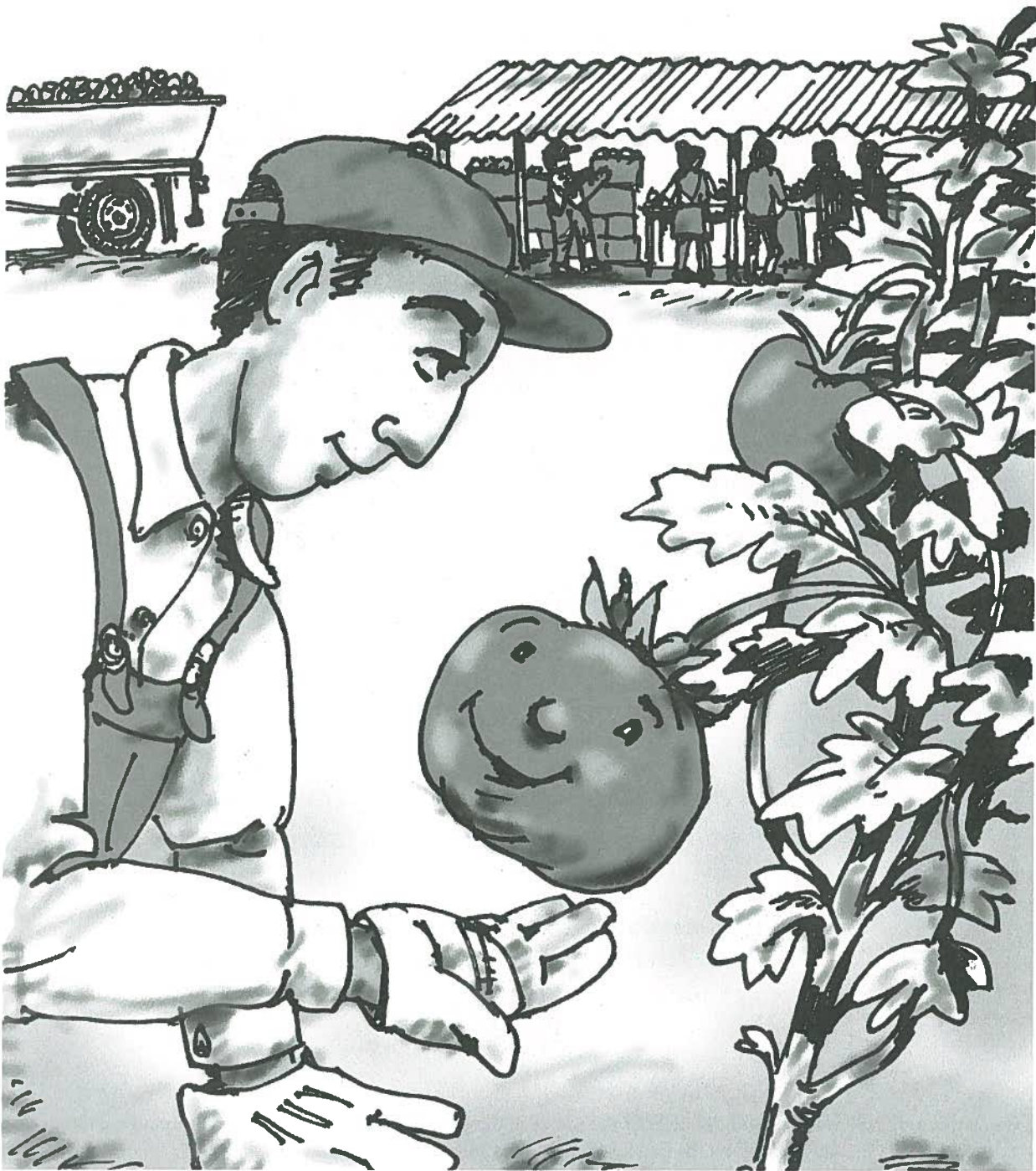
Illustrations by Jos Sances, ©2002 the California Federation of Teachers.

For more information on the Labor in the Schools Committee, write CFT, One Kaiser Plaza, Suite 1440, Oakland, CA 94612.

Telephone: 510-832-8812. Or visit our web page: (www.cft.org.)

Have you ever thought about where your food comes from?

(Everybody knows that tomato plants can't really talk, but if they could, they might say something like this...)



Call me Tomato. I was born somewhere in southern California. My seed was planted in a seed bed, and my first weeks were spent in a nursery, where I could grow protected from the weather. They kept the place warm and gave us plenty of water and good food, and I first broke through the ground sometime in February. I don't remember the exact date.

In the hothouse, there were rows and rows of tomato plants just like me. Each day, men and women came by to water us, to feed us and to care for us. It is to these nursery workers, named Juana and Dolores and Rajib, that I owe my life. In those few weeks, I grew taller and stronger. I felt the water and the good food running up my stalk and out to my branches.

And then came The Day. I went to sleep as usual, but when I awoke, I was sitting, along with my many sisters, on the back of a pickup truck, and we were OUTSIDE!

The sun was very bright. I could hardly stand it. The truck was loud and the ride was bumpy. There were several hundred of us, arranged in boxes that were piled on top of one another. I lucked out because my box was on top, so I could see where we were going. It must have been terrible for those who were in the dark near the bottom. The men, who were named Finoy and Carlos, stopped the truck in a big field and then farmworkers came and got us. Our worker was named Connie.

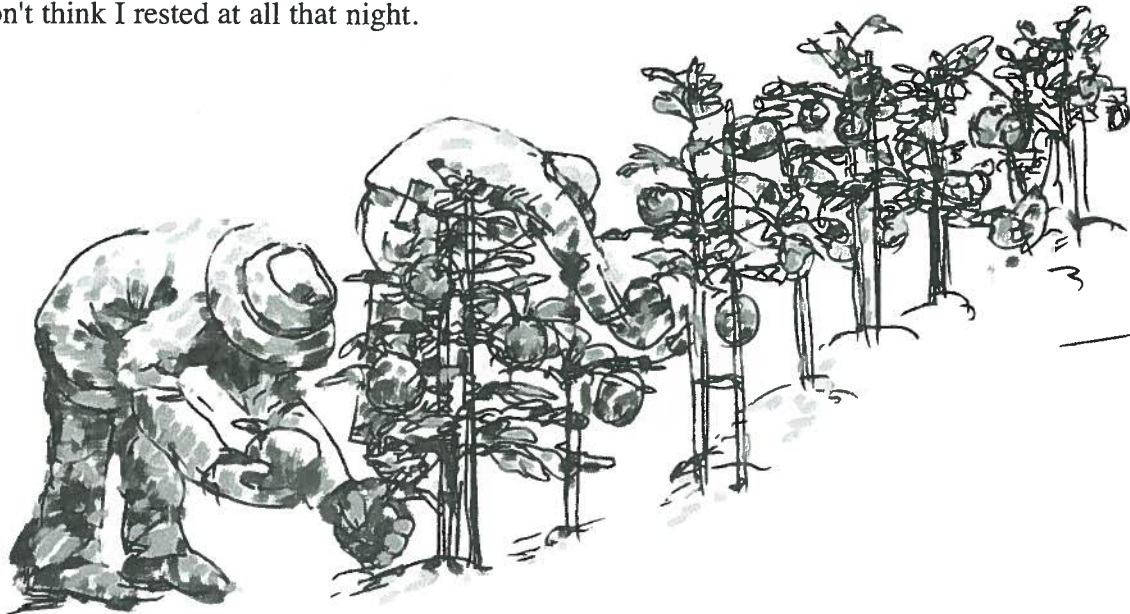
She was dressed in jeans, a long-sleeved shirt, a bandana, and a straw hat covered her head. She took us out of the box, one by one, made a hole in the dirt with a small shovel, and planted us. When it was my turn, I felt her warm hands as she carefully placed me in the ground.

But still, I felt really sick. My branches drooped, and I was sure I was going to fall down. I didn't think I could make it on the outside. But Connie had put my roots deep enough so I wouldn't fall over, and then piled dirt all around my feet. The dirt was thick and warm. Later, a little hose dripped water all around me. I was thirsty and took a long drink.

That night, two things happened. When it got dark, it got colder than I had ever felt before. I couldn't rest, no matter which way I turned. I missed my nursery.

It was a very bad night for all of us. We were all in a new place. The outside dirt tasted different from the nursery dirt. We were cold and homesick.

Later, I felt my first BREEZE. Air came by and hit me in the face. I couldn't believe it. The more I tried to lean back or turn my head, the more the breeze hit me in the face. I don't think I rested at all that night.





The next day I was sick, and I stayed sick for a day or two. In those early bad times, the thing that got me through was "plantstory." Right, plantstory. I had heard some guy in the nursery telling a bunch of kids the story of the tomato. Now, I remembered the story, and it made me strong.

"Tomatoes don't give up," I remembered him saying. "We are a strong, proud plant. Over twelve hundred years ago, tomatoes were growing and feeding the Aztec and Mayan people in America. Europeans took tomatoes back to Spain with them during the 1500s, that time called the 'Conquista.' Some people thought tomatoes were poisonous and they were afraid of us. To others we were welcomed with open arms."

Thinking about all this stuff made me feel better, and it kept me from just sitting there and worrying. If all those tomatoes had made it, so could I!

By about the fourth day, I woke up feeling a lot better. The little hose kept dripping water, so there was always enough to drink. Even though I didn't like the plant food much, it was giving me energy and I spread out and began to grow again.

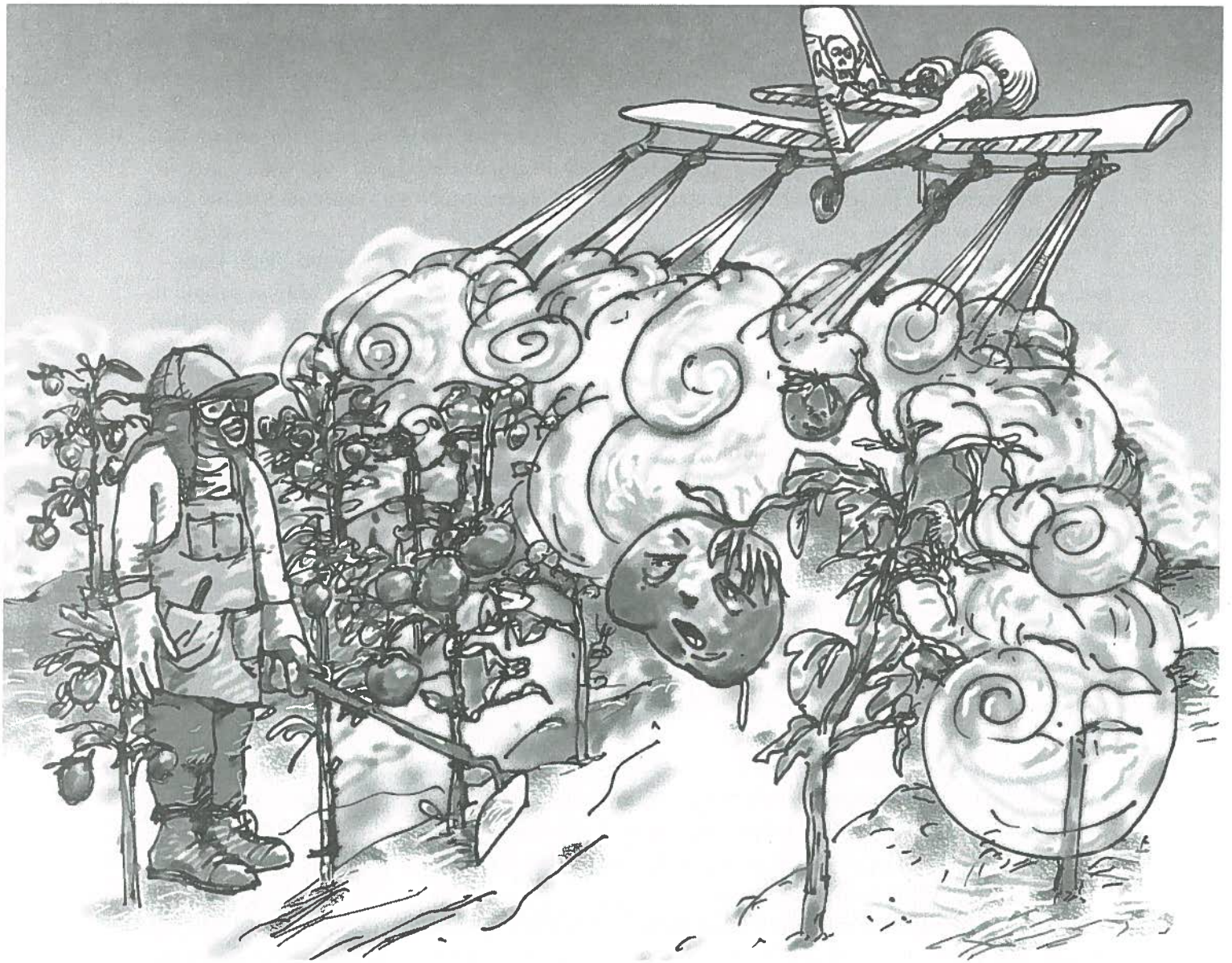
Each day, another woman, named Lupe, would come by, take away weeds growing near me, and make sure that I was O.K. It was very dusty out there, so Lupe wore a bandana and gloves. It was hot then, but not as hot as it would be later. Those were my early days.

Now a man named Marcos came by sometimes, checking the hose. Lupe came by sometimes, too. But most of the time it was just us, rows and rows of tomatoes, growing in the sun.

After awhile that summer, all of us were heavy with branches until Lupe came and tied us to the sticks so we could stand up and not fall all over the ground. It must have been a couple of months later when I started to get the first buds on my branches. I could feel the life pouring through me from the earth. There was so much life in me that it popped out on my branches, making buds like little yellow flowers.

This was fun because the bees started visiting me, drinking the juice in the flowers. They got flower dust stuck to their legs and carried it around, from one plant to another, from the male plants to the female plants, like me. This dust made the tomatoes come. At first, they were small and green, like little peas.

I have to tell you some of the bad stuff, too. Bugs! These little white things came by one day and started to attack me. They started eating my branches and taking water out of me. Marcos came by with this spray and shot me right in the face with this horrible dust. It stuck on me and made me sick.



The bugs were gone, though, and didn't come back. But I heard about some places where they dump the poison cloud out of a flying machine, every week or something, on us and the people who are working. It kills the bugs all right, but it poisons everything else, like the people and the water and the land. I was lucky. I turned out to be a kind of tomato plant the bugs don't like the taste of.

By the summer, big red tomatoes were hanging on my branches, so heavy that I couldn't hold them up. I put them down on the ground, or let them hang on me while I held onto the stick that was stuck deep in the ground. And the same thing was happening to all of us. This field was filled with rows of growing things.

Then people came by to pull the tomatoes off me, and it felt good because I didn't have to hold them anymore. The farmworkers put them in pails, and I watched other workers come over with empty pails and take the full ones away. In the middle of our part of the field, there was a big table and people were putting all our tomatoes into wooden boxes and piling them on trucks. There was a big bin off to one side where they threw all the sick ones. I hoped none of my tomatoes were in there.

The boxes were loaded into a truck, and by nighttime the truck was full. A driver with a big moustache named José Manuel drove off with them. All through the night, we could hear the trucks and watch their lights as they passed by on the highway near our field. I don't know where they go, but I guess you do. I have asked one of my tomatoes to let me know.

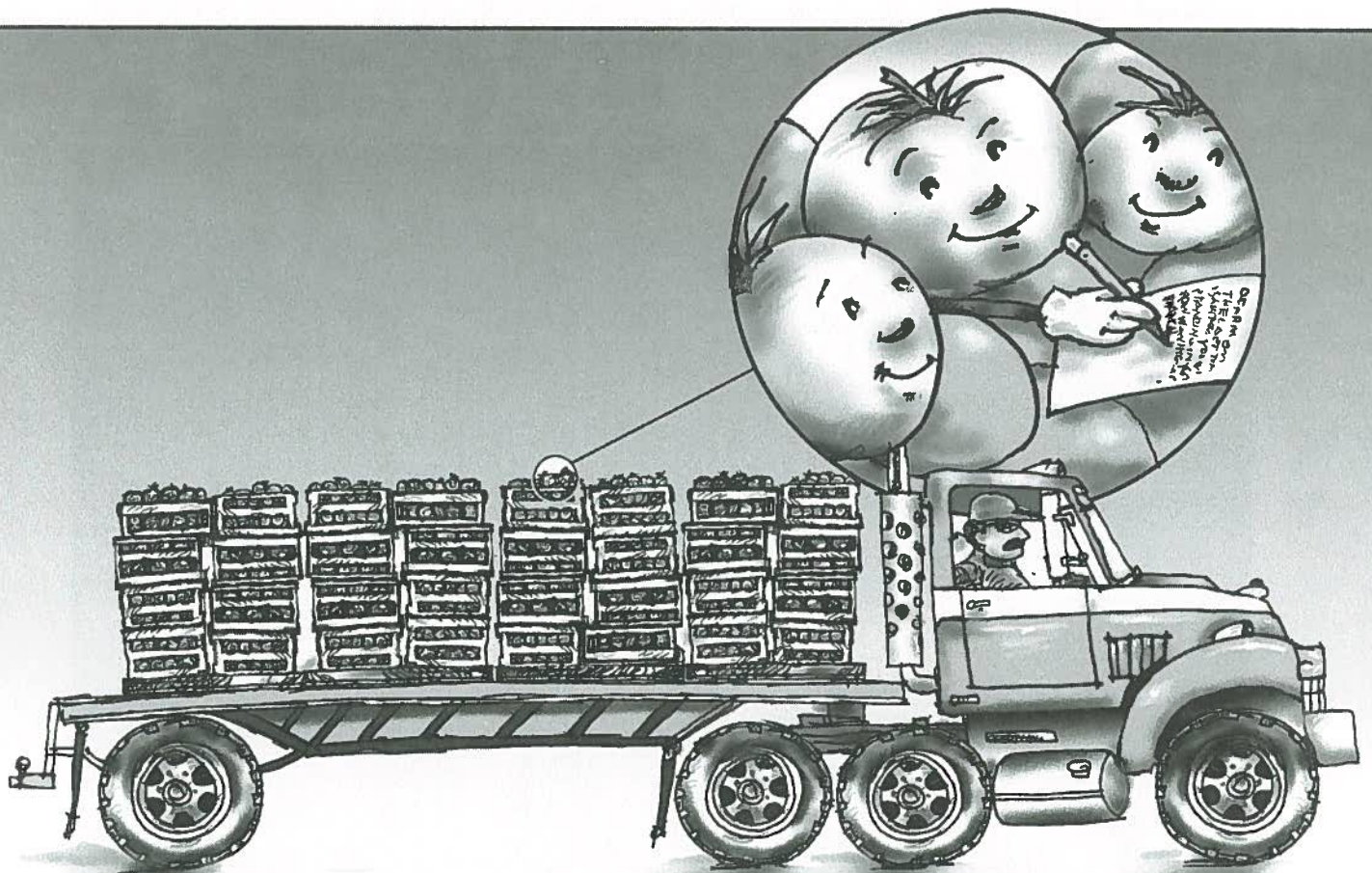
I have thought a lot about all this lately, and I think I have figured it out. It's about life. Farmworkers made me strong and healthy, so life could come up out of the ground through me. I changed that life to tomatoes. The tomatoes go somewhere and people like you eat them, but the tomatoes don't die. After you wash them and eat them, they go inside you and make you strong and healthy, too. If you eat lots of tomatoes and other good food, your body will grow healthy. The life from the earth that came through me will live in you.

I want to thank the farmworkers who helped me in my career: Juana, Dolores and Rajib; Finoy and Carlos, Connie, Lupe, Marcos and José Manuel, who took my tomatoes to you. It is to them I owe my life and you owe your tomatoes.



A Letter

*(No, tomatoes can't write either. But think if they could!
This tomato wrote to her mother, the tomato plant.)*



Dear Mom:

The last time I saw you, you were standing in your row, waving your branches in the evening breeze. It was hard to watch you there as the truck pulled away, but like you told me, it was time for me to get on with my life. And I was lucky-- I was on the outside, pressed up against a space in the wooden crate, so I could see a lot of what was going on. The rest of the stuff I found out from my cousins.

Well, as you know, we were piled up in our boxes and strapped down on the back of a flatbed truck. After the bumpy road out of the field, our Driver (whom, I heard, is named José Manuel) turned onto the boulevard that leads out to the highway. All that evening, under the last of the sun, then the stars, and then the moon, we traveled toward the north.

José stopped once, to fill his truck with gas and get his dinner, but then we were off again. I realized that we were not alone. All around our truck, there were other trucks filled with vegetables and fruits heading north. The truck shook slightly, and the low rumble of the motor was very calming, as were the stars over us, and without realizing it, I fell asleep. How many hours passed? I have no idea.

I can't remember what woke me, Mom, but I think it was the city lights. I have never seen so many bright lights, except for the sun! On every street, there were lights. I am used to the nights in the quiet fields, so the bright lights and the noise from all the cars were annoying.

When our truck stopped, we were in a large outdoor market. People were moving around like shadows. José Manuel took off the straps that held us down and watched while others took our boxes down, one by one, and piled us up on the sidewalk near a big garage.



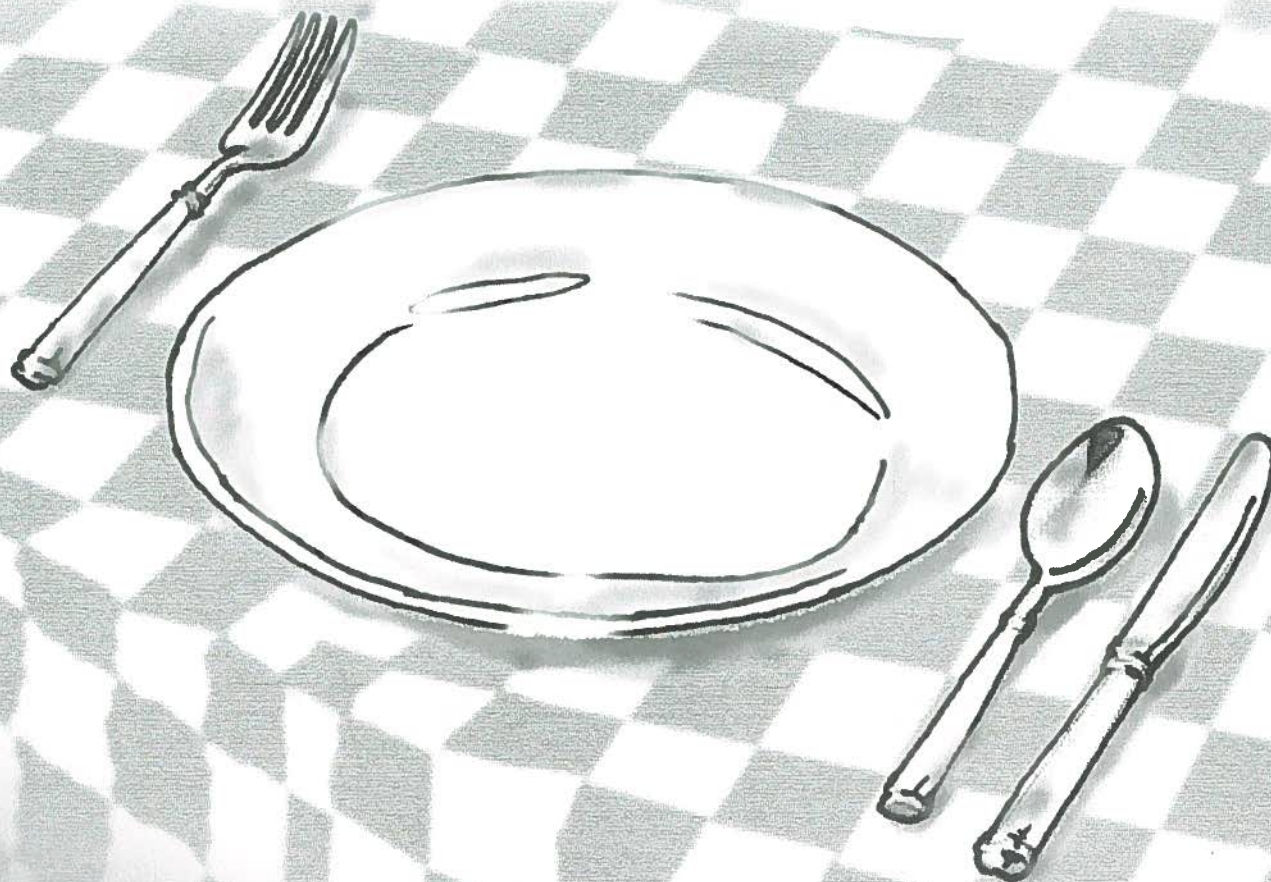
It was a little cold. I saw many of my cousins, piled up in boxes just like me, and after more waiting, people started to come up to the garage in trucks, smaller trucks than the one I had come in. They talked. They wrote on papers. They gave and took money. One of the people, a woman named Jo, took my box, and several others. She put us in the back of her small truck, and after awhile, she drove off with us.

I wasn't tired anymore, Mom. I lay in that box there, wondering where we were going. Would I be left to rot? Or would I continue my life in someone's body, helping that person to be strong? It wasn't night anymore. Off in the east, the sun was rising.

Jo took us to a store. We drove around back. Jo and a man and their son unloaded us onto the sidewalk in front of the store. (I know he was her son because she called him "Son.") It was Son who took the tops off our boxes and picked us up, one by one, and looked us over. A few were rotten and he threw them into a big can. Taking great care, he took us, one by one, from the box, and wiped us all over with this shiny stuff, then placed us carefully in rows in the display bin. Son put a sign with letters and numbers over us. Pretty soon, the sun came out, and I wasn't cold anymore.

And that is where I am now. It's later in the morning. The door to the store is open, and people are coming in. Some of them come over to the tomatoes and take us in their hands. They put us in a bag and then onto a moving sidewalk. A woman puts the bag on a white stand, reads some numbers, then types the numbers into another box. There is a noise and the box sticks out a drawer. Then the tomatoes are taken away to someone's home.

So, Mom, that's all I--Hey! Wait! They're putting me in a bag! I'm going to the moving sidewalk! Got to go, Mom!

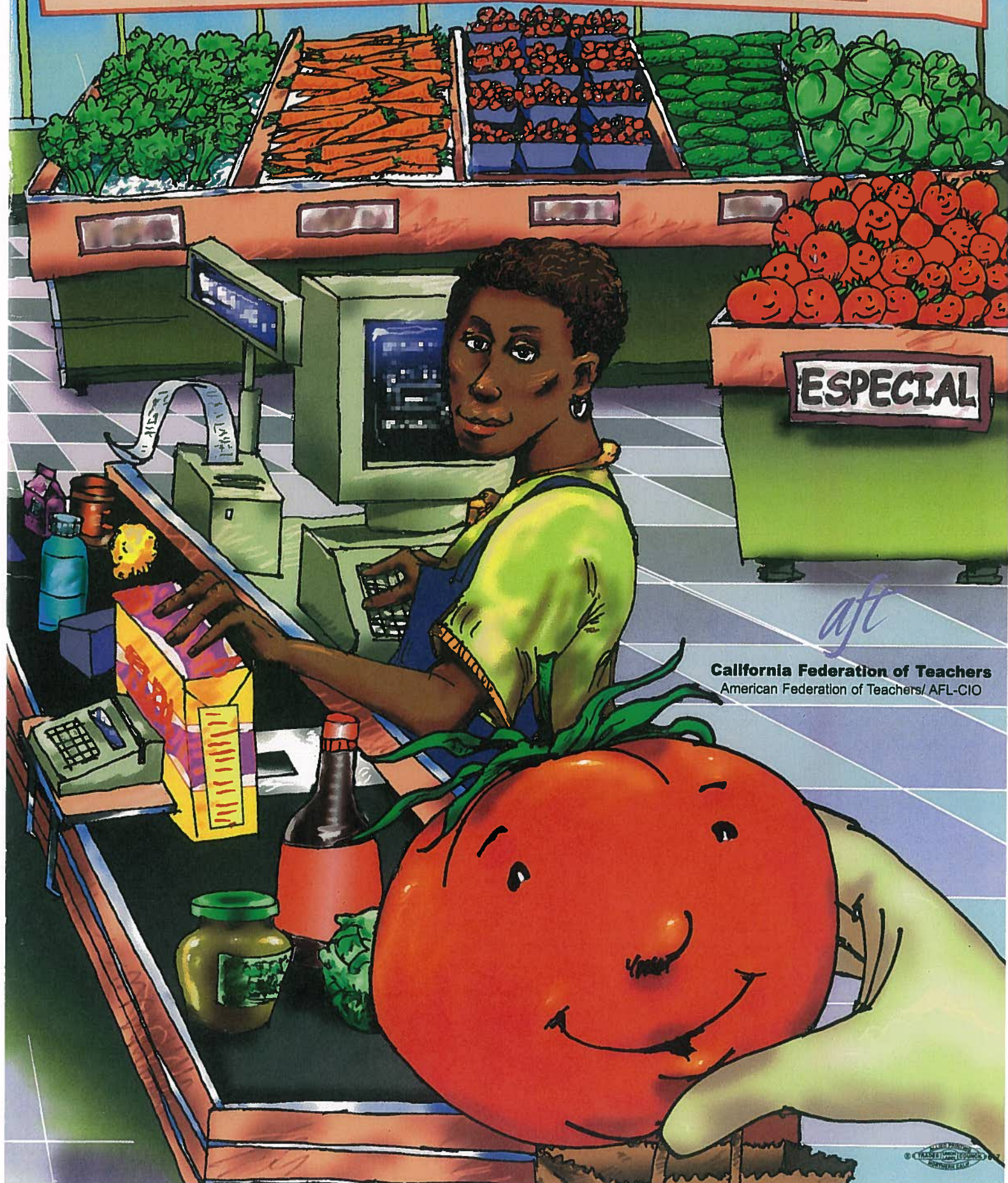


Study Questions for *I, Tomato*

1. After the tomatoes are picked, the tomato plants die and are pulled up. But what does this tomato plant think about her life?
2. How many workers helped this tomato plant and her tomato, from the time she was planted to the time when her tomato was sold?
3. Where are your tomatoes grown? What other kinds of foods are grown in California?
4. Draw a comic strip showing every part of the tomato plant's life, from nursery to market.
5. This story is an autobiography— that is, it was written by someone telling about her own life. If you were to write your own autobiography, what would be in it?
6. What other food products come from tomatoes?
7. Words like "son" and "sun" sound the same but are spelled differently, and mean different things. What are these words called? Do you know more of them? Make a list.
8. Many farmworkers belong to a union. Do you know what a union is? If you were a worker, would you want to belong to a union? How can you find out if your fruits and vegetables were picked by union farmworkers?



La historia de un TOMATE



California Federation of Teachers
American Federation of Teachers/ AFL-CIO

La historia de un Tomate

(I, Tomato)



Este libro está dedicado a los campesinos de américa,
por el trabajo de sus manos comemos.

California Federation of Teachers
American Federation of Teachers/AFL-CIO

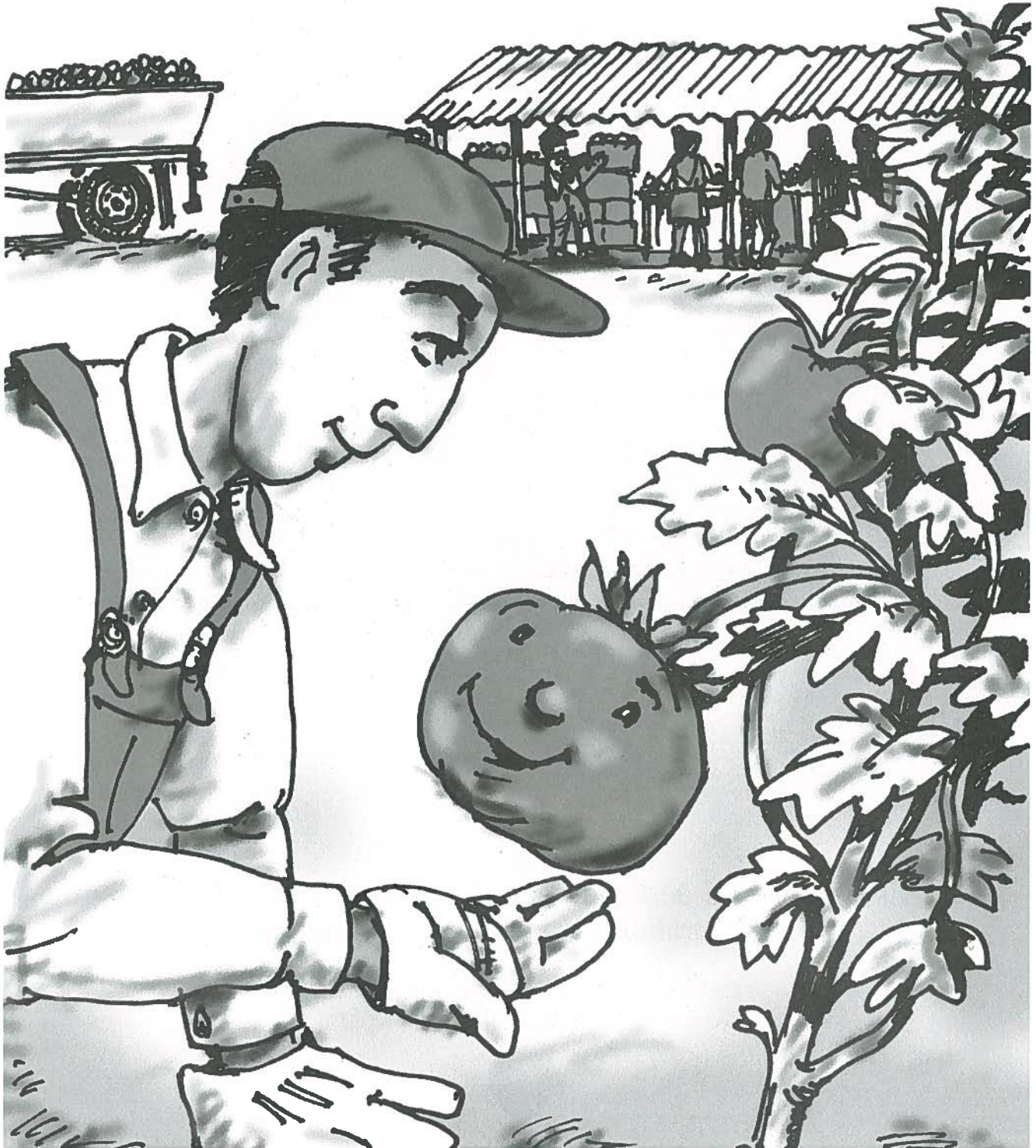


La historia de un Tomate fue escrito por Bill Morgan, con la ayuda del Comité Escolar de La Federacion Laboral de Maestros de California.

Ilustración por Jos Sances, ©2001 California Federation of Teachers. Mayor información sobre curiculo laboral escolar con el comité CFT, One Kaiser Plaza, Suite 1440, Oakland, CA 94612. Teléfono, 510-832-8812. O visite nuestra página de la red mundial: <www.cft.org>.

Has pensado en alguna ocasion, ¿de donde viene nuestra comida?

(Todos saben que las plantas de tomate no pueden hablar, pero si pudieran, dirían algo así...)



Lámame Tomate. Nací en algun lugar en el sur de california. Mi semilla fue plantada en un cuadro del jardín, y pasé mis primeritas semanas en una nursería, donde pudiera crecer protegido del clima. Nos mantuvieron calentitos y nos dieron agua y comida amplia. Brote de la tierra en algun momento durante el mes de febrero. No me acuerdo de la fecha exacta.

En el invernadero, habían muchos surcos de matitas de tomate como yo. Cada día llegaban mujeres y hombres que nos regaron, nos dieron de comer y nos cuidaron. Debo mi vida a estos campesinos nombrados Juana y Dolores y Rahib. Durante esas semanas, crecí alto y fuerte. Sentí el agua y la comida rica que corría dentro mi tallo y hasta mis ramas.

Entonces llegó EL DÍA. La noche anterior me había dormido como siempre, pero cuando me desperté, estaba sentada, entre mis hermanas, en la parte trasera de una camioneta, y ¡estuvimos AFUERA!

El sol brillaba tñ fuerte que casi no lo aguantaba. La camioneta era ruidosa y el camino chocante. Eramos unas cuantas centenas de plantas, arregladas en cajones apilados uno en sima del otro. Me tocó la suerte de estar ensima, y alcanzaba ver el camino. Me imagino que fue terrible para los que quedaron al fondo en la obscuridad. Los hombres llamados Finoy y Carlos pararon el camión en un campo grande, y los campesinos llegaron por nosotros. La campesina que nos recogió se llamaba Connie.

Connie estaba vestida de mesclillas, una camisa de manga larga, y un pañuelo. Un sombrero de paja cubría la cabeza. Nos levanto de la caja, uno por uno, y formando un hoyo en la tierra con una palita, nos plantó. Cuando me tocó a mi, senti sus manos calentitas cuando me metio al la tierra cuidadosamente. Pero de todas maneras, me sentí enfermo.

Mis ramitas se marchitaron, y sentí ganas de caerme. Temía que no podría sobrevivir afuera. Pero Connie había metido mis raíces en la profundidad de la tierra, y luego había apilado la tierra alrededor de mis piesitos. La tierra me sentía espesa y cálida. Un poco despues, una manguerita me tiraba gotitas de agua. Tenía sed y me tomé un buen trago.





Esa misma noche, me pasaron dos cosas nuevas. Al oscurecer, se puso más frío que nunca, jamás había sentido tanto frío. No podía descansar, de ninguna manera, no le hace de que lado me ponía. Añoraba mi nursería.

Fue una noche muy difícil para todos nosotros. Estuvimos en un lugar nuevo y desconocido. La tierra de aquí afuera tenía un sabor distinto de la tierra de la nursería. Nos dio nostalgia y frío.

Más tarde, sentí el vientecillo por primera vez. Llegó el aire y me dio una cachetada. No me lo creía. Entre más me torcía o volteaba la cabeza, más me pegaba en la cara. No descansé en toda la noche.

Al día siguiente estaba enferma, y así quedé por dos días más. Durante esa primera etapa difícil, lo que me sostenía y me daba esperanza fue una "plantahistoria." ¿Como no? ¡Una "plantahistoria"! Una vez en la nursería, había escuchado un campesino contar la historia del tomate a un grupo de niños. Ahora me acordé del cuento, y me dio fuerzas.

"Los tomates no se dejan" lo oí decir. "Somos plantas fuertes y orgullosas. Hacen más de mil docientos años, el tomate crecía y alimentaba al azteca y al maya de mesoamérica. Los europeos regresaron a España con el tomate durante el siglo catorce durante una etapa llamada "la conquista". Mucha gente creía que los tomates eran venenosos y nos tenían miedo. Pero habían otros que nos brindaron la bienvenida con los brazos abiertos.

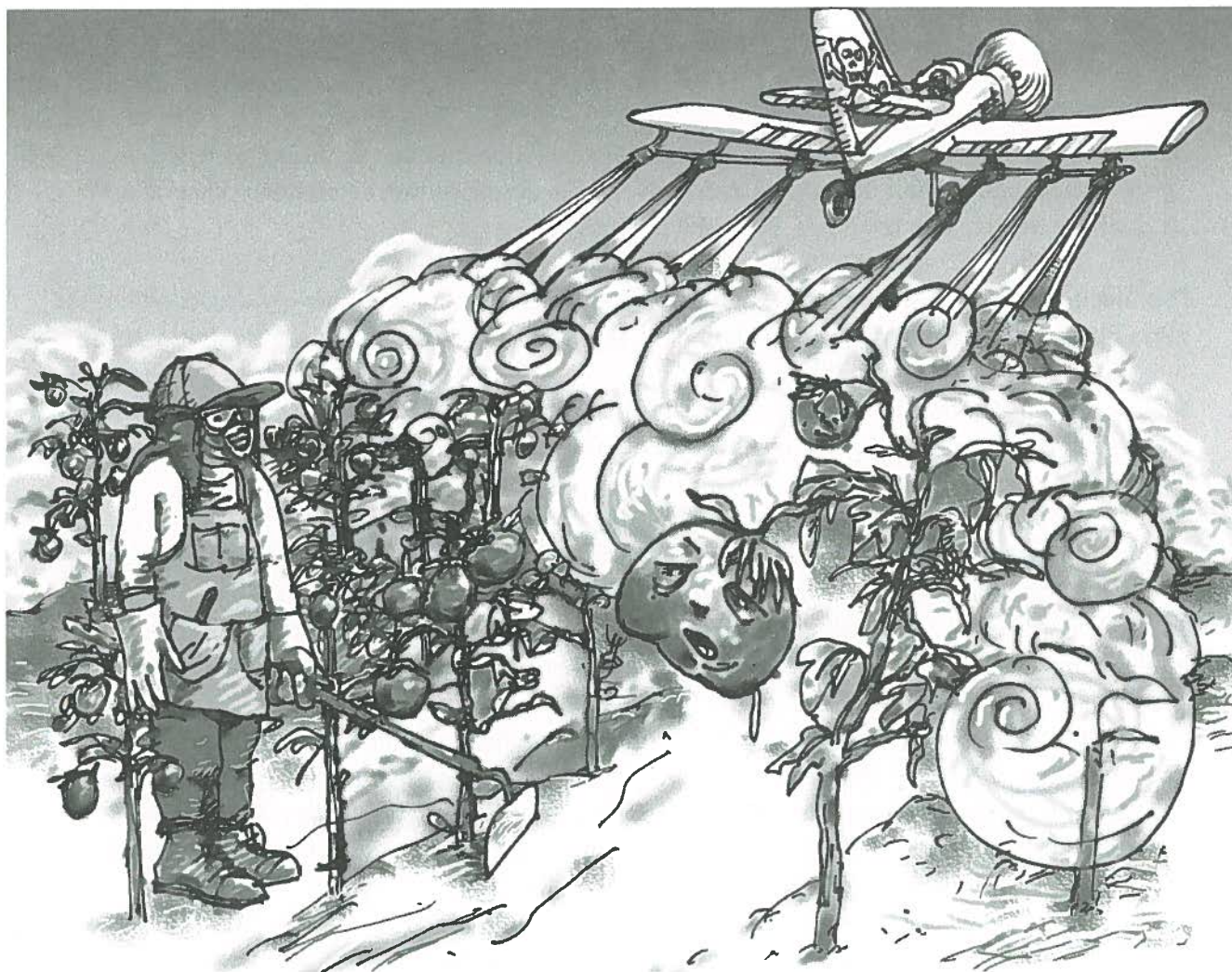
Al pensar en todo eso, me sentí mejor, y entre más pensaba, menos me preocupaba. Si todos mis antepasados sobrevivieron lo suyo, yo también lo podría hacer.

Al cuarto día, amanecí mucho mejor. La manguerita siguió goteando agua, y así siempre había bastante para tomar. Aunque no me gustaba la comida de fertilizante que nos dieron, me dio energía y empecé a estirarme y crecer de nuevo.

Cada día venía otra señora que se llamaba Lupe, para quitarme las malas hierbas que crecían cerquita de mí, y para asegurar que estaba bien. Y como hacía mucho polvo ahí, ella siempre usaba un pañuelo y unos guantes. Hacía mucho calor, pero no tanto como haría más tarde. Esos días fueron mis principios.

De vez en cuando llegaba el señor Marcos, para revisar la manguera. Lupe venía a veces también. Pero durante la mayor parte del tiempo, estuvimos solitos, curco tras curco de matas de jitomate, creciendo en el sol.

Con el pasar del tiempo ese verano, nuestras ramas se nos pusieron muy pesadas, hasta que llegó Lupe a sostenernos con palitos para no caer al suelo. Parece que pasaron unos cuantos meses y mis ramas brotaron los primeros retoños. Podía sentir el pulso de vida salir de la tierra y fluir por todo mi ser. Sentí tanta vida que brotaba de mis ramas y formaba botoncitos de florecitas amarillas.



Esto fue divertido, porque las abejas empezaban a visitarme, tomado el jugo de las flores. El polvito del polen pegaba a sus patitas y lo llevaron de planta en planta, del macho a la hembra, como yo. Este polvo lo hizo posible que brotaran los tomates. Al principio, eran pequeños y verdes, como chicharitos.

Tengo que contarte lo malo, también. ¡Los insectos! Estos bichitos blanquitos llegaron un día para atacarme. Empezaron por comerme las ramas y quitarme el agua. El señor Marcos llegó con un rocío y me lo avento a la cara. ¡Que polvo más horrible! Me pegó y me enfermó.

De todas maneras, debido a eso, los insectos no regresaron. Pero he escuchado decir que hay lugares donde avientan una nube de veneno de una máquina volante. Avientan el veneno a cada rato, en cima de los trabajadores y las plantas como nosotros. Por supuesto mata los insectos, pero envenena a todos los demás: la gente, el agua y la tierra. A mi me toco la suerte que a los insectos no les gusta el sabor de mi clase de tomate.

Cuando llegó el verano, los tomates rojos y grandes me pesaban tanto que mis ramas ya no los aguantaban. Los acostaba sobre la tierra o dejaba que colgaran mientras me detenía en un palo metido profundamente en la tierra. Lo mismo estaba sucediendo a mis compañeros. El campo se estaba llenando de mucha vida creciente.

Entonces vinieron los campesinos para quitarme los jitomates, y me sentí aliviada de su peso. Los metieron a las cubetas, mientras miraba que otros trabajadores llegaron con cubetas vacías y salieron con las cubetas llenas. En medio de nuestra area del campo, había una mesa grande y la gente trabajaba metiendo los tomates a cajas de madera y luego amontonándolos en los camiones. Tiraron los tomates enfermitos a un bote de basura de un lado. Yo esperaba que mis tomates no se encontraban entre ellos.

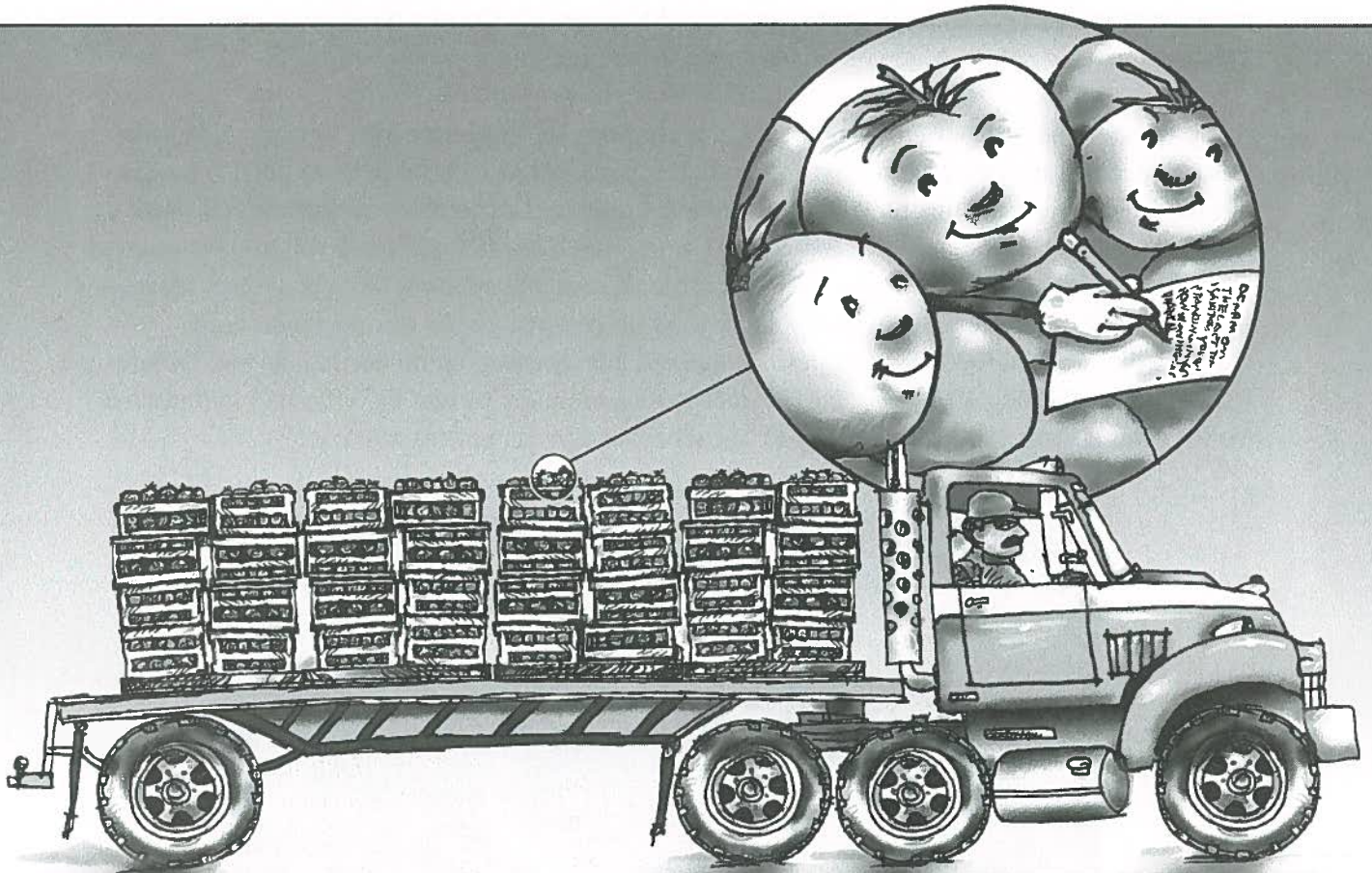
Las cajas estaban cargados en el camion que se llenó al atardecer. Un chofer de bigote grande, llamado Jose Manuel, los fue llevando al camino. Durante toda la noche pudimos oir el ruido y mirar las luces de los camiones en la carretera al lado del fil. No sé a donde van, pero me imagino que tú sí sabes. A uno de mis tomates le pedí que me dejara saber.

Recientemente he pensado mucho en esto, y pienso que lo he averiguado. Se trata de la vida. Los campesinos me han criado fuerte y saludable, para que la vida salga de la tierra y pasara por mí. Yo convertí esa misma vida en la fruta del tomate. Los tomates se van a algun lugar y gente como tú los come, pero los tomates no se mueren. Después que los laven y los comen, se integran al cuerpo para hacerte fuerte y saludable. Y si comes muchos tomates y otros alimentos buenos, tu cuerpo crecerá sano. La vida que salió de la tierra y pasó por mí vivirá en tí. Quisiera agradecer a todos los campesinos que me han ayudado en mi carrera: Juana, Dolores y Rajib; Finoy y Carlos, Connie, Lupe, Marcos y José Manuel, los que llevaron mis tomates a tí. Yo les debo las gracias por mi vida, y tú les debes las gracias por tus tomates.



Una Carta

No, los tomates no saben escribir. ¡Pero imagínate si pudieran! Este tomate le escribió a su madre, la mata del jitomate.



Querida Madre:

La última vez que le ví, usted estaba parada en su surco, moviendo las ramas en la brisa de la noche. Fue muy dura nuestra separación, mirándole mientras me llevaron el camion, pero como usted me dijo al despedirse, ya fue hora de seguir con mi propia vida. Y me tocó la suerte de estar en una de las cajas de la orilla, apretado en un espacio pequeño, donde alcanzaba ver lo que pasaba. Mis primos me contaron lo demás.

Bueno, como ya sabe, nos amontonaron en nuestras cajas y nos amarraron al fondo del camión. Después de salir del campo por un camino lleno de topes, nuestro chofer (dicen que se llama José Manuel) dio vuelta en un bulevar que nos llevó a la carretera. Durante toda la noche, desde el puesto del sol, y luego bajo el resplandor de las estrellas y la luna, viajábamos hacia el norte.

José paró una sola vez, para llenar su camion con gasolina y para comer su cena, pero después seguimos en el camino. Me dí cuenta que no anduvimos solitos. por todos lados de nosotros, anduvieron otros camiones llenos de frutas y vegetales, en camino al norte. El camion temblaba un poquito, y con el retumbo bajo y calmante del motor y con las estrellas brillantes arriba de nosotros, me dormí sin darme cuenta. ¿Cuántas horas pasaron? No tengo la menor idea.

Mamá, no me acuerdo que me despertó, pero creo que fueron las luces de la ciudad. Jamás he visto tanta luz, con la excepción del sol. En cada calle habían luces. Estoy tan acostumbrado a las noches tranquilas del campo, que las luces y el ruido me molestaron.

Cuando paró el camión, nos encontrábamos en un gran mercado abierto. La gente se movía como sombras. José Manuel nos quitó las fajas que nos amarraron y se quedó mirando mientras que otros trabajadores nos bajaron, caja por caja, y nos apilaron sobre la acera cerca de un gran almacén.

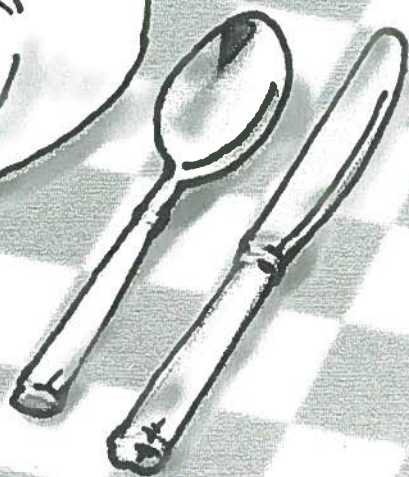


Hacía un poco de frío, y vi muchos de mis primos, apilados en cajas igual que yo, y después de esperar más, la gente empezaba a llegar en camionetas más chicas que el camión en que habíamos llegado. Hablaron. Llenaron papeles. Dieron y tomaron dinero. Una de las personas, una señora llamada Jo, tomó mi caja y varias otras. Nos puso en la parte trasera de su camioneta y después de un rato, se fue con nosotros.

Ya no me sentí cansado, 'amá. Me quedé acostado en la caja, pensando en donde nos iba a llevar. ¿Me dejarían a podrir? O ¿Seguiría mi vida dentro del cuerpo de alguien, ayudando a esa persona a crecer fuerte? Ya se iba la noche. Allá en el oriente se levantaba el sol. Jo nos llevo a una tienda. Nos manejó hacia el fondo. Jo y un hombre y su hijo nos bajaron a la acera en frente de la tienda. (Yo sé que era su hijo porque le dijo "m'ijo.") Fue el hijo que destapó las cajas y que nos levantó, uno por uno y nos miro con cuidado. Algunos estaban podridos y los botó en una lata grande. Con mucho cariño nos tomó uno por uno de la caja y nos limpió con una cosa brillante y luego nos colocó en filas en el mostrador. El hijo puso un letrero con números y letras sobre nosotros. De pronto, salió el sol y ya no tenía frío.

Y ahora me encuentro en ese lugar. Ya está más tarde en la mañana. La puerta de la tienda está abierta, y la gente está entrando. Algunos nos llegan y nos toman en la mano. A algunos tomates les meten a una bolsa y luego los ponen sobre una banda móvil. Una señora los pone en un estante blanco, lee algunos números, y los escribe por máquina en otra caja. Hace un ruido y sale un cajoncito. Luego se llevan los tomates a su casa.

Pues, esto es todo que tengo que decir... ¡Oye, espérate! ¡Me están metiendo a la bolsa! ¡Me voy a la banda móvil! ¡Ya tengo que irme, mamá!



Preguntas sobre *La Historia de Un Tomate*

1. Después de pisar el tomate, las plantas se mueren, y son arrancados. Pero ¿que piensa esta planta sobre su vida?
2. ¿Cuántos trabajadores ayudaron para que creciera la planta y a sus tomates, desde la plantación hasta la venta del tomate?
3. ¿Donde crecen los tomates que comes?; Cuáles otros tipos de comida crecen en la parte de California donde vives?
4. Haz un serie de caricaturas tratando de la vida de un tomate, desde el jardín donde crece hasta el mercado donde se vende.
5. Este tipo de historia se llama “autobiografía” – fue escrita por alguien que nos cuenta de su propia vida. Escribe tu propia autobiografía.
6. ¿Cuáles otras comidas son preparadas con los tomates?
7. Habla la planta de su “plantahistoria.” Piensa en tu historia. Puedes hablar con los papás, abuelos, o otros parientes. ¿De donde viene tu familia? ¿Cuando llegó a California? ¿Porque vinieron a California los miembros de tu familia?
8. Muchos campesinos son miembros de un sindicato, o unión. ¿Sabes que es un sindicato? ¿Si fueras tú un campesino, fueras miembro de un sindicato también? ¿Como puedes averiguar si las frutas y verduras que comes son los tomate criados y preparados por miembros de un sindicato?

